

Gentile Direttore,

sono Suor Maria Rita, le scrivo a nome della grande famiglia della Scuola Materna Paritaria Lelio e Innocenzina Rossi, che nacque a Spoleto nel 1960 dalla missione evangelica del Fondatore Padre Odorico Ferrelli, secondo il Carisma Francescano e Bonilliano e che ancora oggi è presente sul territorio della città di Spoleto. La Scuola e il messaggio lasciato in eredità dal suo Fondatore hanno sempre messo in primo piano la Famiglia Cristiana e l'identità di ogni bambino in un percorso didattico finalizzato alla sua completa crescita.

"Pronta a sostenere i più bisognosi; essa è aperta a quanti, genitori del nostro tempo, desiderano intraprendere un cammino nei valori cristiani, a chi, in armonia di fede ed intenti, cerca per i propri figli un'educazione moralmente forte e sana" (dallo Statuto ).

Le scrivo per condividere con lei il mio grande amore per questa preziosa realtà che dirigo ormai dal 1975, avvalendomi di personale laico e della collaborazione delle tante famiglie che sono transitate negli anni e che sono rimaste legate alla scuola nonché di quelle presenti attualmente.

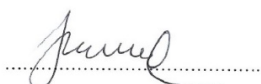
Non mi dilungo nello spiegare le attività della scuola, il cui grande valore è conosciuto nella nostra piccola realtà, le esprimo piuttosto, con il cuore in mano, la mia grande preoccupazione sul suo futuro, oggi infatti il calo demografico ha ridotto notevolmente il numero degli iscritti per cui le rette sono drasticamente diminuite e non è pensabile, dato il momento di grande crisi, andare a gravare sulle famiglie con l'aumento delle stesse ed è per questo che ci troviamo in una grande difficoltà economica che potrebbe compromettere la prosecuzione dell'attività.

Il mio entusiasmo e quello delle mie collaboratrici non è però diminuito, anzi avremmo intenzione di partire con nuove attività da proporre ai nostri bambini. In allegato trova la descrizione dei nostri nuovi progetti, le chiedo gentilmente di attenzionarli e faccio appello alla sua generosità affinché voglia contribuire con una donazione a nostro favore che ci permetta di e di proseguire l'attività della scuola, che credo rappresenti un valore aggiunto per la nostra Spoleto che ogni giorno vede venir meno servizi preziosi per la comunità.

Certa di un suo sollecito riscontro, la saluto cordialmente.

Spoleto, 20 novembre 2023

Il Presidente  
Alvaro Gobbin



La Direttrice  
Suor Maria Rita



## PROGETTO INTEGRATO PER LA SCUOLA MATERNA

### Inglese-musica-arte-motoria-equitazione

La scuola dell'infanzia è molto importante per l'educazione, lo sviluppo delle capacità cognitive, sociali, emotive e motorie dei bambini e fornisce le basi per i successivi apprendimenti.

È scientificamente dimostrato che l'età compresa tra i tre e i sei anni rappresenta il periodo migliore per l'apprendimento ed è per questo che la nostra scuola vorrebbe poter garantire ai piccoli iscritti alcuni progetti che andrebbero ad integrare l'attività ordinaria.

I progetti cui si è pensato sono:



#### 1) Progetto lingua inglese:

il contatto con la lingua straniera nella scuola dell'infanzia deve coinvolgere i bambini sollecitando, in maniera naturale, il loro interesse verso diverse forme espressive.

Il gioco sarà il principale mezzo attraverso il quale verrà veicolato l'insegnamento della lingua inglese. I bambini saranno stimolati ad agire e fare attività coinvolgenti che favoriranno anche la loro socializzazione. Attraverso la sensibilizzazione di un codice linguistico diverso dal proprio, i bambini svilupperanno un apprendimento attivo: impareranno cioè a produrre, in modo del tutto naturale, i suoni della nuova lingua, e passivo, ossia riuscendo a comprendere alcune semplici espressioni in lingua inglese pronunciate dall'insegnante. Pertanto, le attività proposte saranno socializzanti, motivanti e divertenti.

#### OBIETTIVI

- 1) Imparare a salutare e a congedarsi;
- 2) contare fino a 10;
- 3) saper riconoscere e definire i colori;
- 4) memorizzare i vocaboli relativi al cibo e alle bevande;
- 5) apprendere il nome di alcuni animali;
- 6) riconoscere e pronunciare il nome delle varie parti del corpo;

7) eseguire precisi movimenti ascoltando dei comandi.



## 2) Progetto musicale:

la musica svolge un ruolo fondamentale nella vita del bambino che grazie ad essa sviluppa capacità di introspezione, di comprensione e di comunicazione, rafforzando l'attitudine di alimentare la propria immaginazione e la propria creatività. La possibilità di praticare la musica nella ricca gamma di attività e gioco che essa offre, ma anche l'immergersi in un ambiente sonoro significativo e stimolante, arricchisce il percorso di crescita e permette di valorizzare i potenziali dell'innata musicalità appartenente a ciascuna persona.

Si vuole quindi offrire ai bambini frequentanti la scuola dell'infanzia un percorso educativo musicale dove esprimersi con piacere e soddisfazione grazie al canto, al movimento, all'ascolto e al suonare.

Obiettivi:

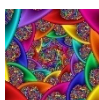
- aprire il bambino al piacere della musica;
- accrescere la capacità di attenzione e ascolto;
- prendere consapevolezza dell'associazione movimento del corpo/ suono quiete/silenzio;
- sviluppare la capacità di partecipare al gioco e alla produzione sonora di gruppo rispettandone le dinamiche;
- prendere consapevolezza del proprio gesto sonoro (voce, strumenti, movimento) e della sua influenza sull'ambiente;
- saper modulare l'intensità e la velocità del proprio gesto sonoro;
- sviluppare in modo creativo la propria vocalità;
- conoscere e apprezzare gli strumenti musicali d'arte;
- rafforzare le prime fondamenta della socializzazione.

L'insegnante porrà particolare attenzione a che l'ambiente d'apprendimento e le metodologie utilizzate favoriscano da parte del bambino l'apprezzamento e il gusto per l'avvenimento musicale.

Il bambino sarà educato a un uso sempre più ricco della propria voce, del proprio gesto sonoro e del movimento espressivo.

Con l'ascolto animato si invitano i bambini a cogliere nel movimento l'essenza della musica.

I contenuti espressivi della musica (ritmo, frase, forma, dinamiche, timbri ecc.) diventano il riferimento nella realizzazione di giochi dove partecipare per il piacere fisico/ senso motorio, per la gioia di vivere l'immaginario e il gusto di confrontarsi con le regole.



## 3) Progetto arte e colori:

l'espressione artistica nei bambini è fondamentale poiché permette loro di scoprirsi, esprimere le loro emozioni, potenziare la manualità, sviluppare la fantasia, rafforzare la consapevolezza di sé; aiuta a sviluppare la creatività e la sensibilità, importante non solo nel periodo dell'infanzia, ma anche per tutta la vita. Il progetto dovrà avvicinare il bambino all'arte ed educarlo ad essa e a nuove tecniche espressive, offrendogli la possibilità di esplorare i materiali a disposizione e di utilizzarli con creatività. Dovrà facilitare la comunicazione, l'espressione delle emozioni, la capacità di "raccontarsi" utilizzando colori e varie tecniche artistiche. Dovrà sviluppare il senso estetico mediante attività di osservazione e riproduzione, sia della natura nelle sue diverse manifestazioni, che di opere d'arte.

#### Obiettivi

- Avvicinare il bambino all'arte ed educarlo a essa e a nuove tecniche espressive.
- Conoscere la natura attraverso l'arte.
- Esplorare i materiali a disposizione ed utilizzarli con creatività sviluppando l'immaginario personale.
- Sviluppare il senso estetico.
- Sviluppare la capacità di osservazione di un'opera d'arte.
- Imparare a "raccontare" e riprodurre un quadro.
- Facilitare la comunicazione, esprimere emozioni, "raccontarsi" utilizzando colori e varie tecniche artistiche.
- Potenziare le capacità espressive e creative. Contenuti

Il progetto, pensato come progetto di potenziamento, dovrà partire dalla consapevolezza che i bambini faticano a esprimersi verbalmente, a narrare le proprie emozioni, a condividere e raccontare le loro "storie", sia con l'adulto sia con il gruppo dei pari. Per questo dovrà avere come obiettivo formativo ultimo quello di ampliare i loro orizzonti espressivi comunicativi, verbali e non verbali, utilizzando il potente mezzo espressivo dell'arte .



#### 4) Progetto motoria:

è importante in quanto guida i bambini verso la scoperta graduale del corpo. Il primo passo per conoscere il mondo che ci circonda è attraverso la percezione del proprio corpo. Inizialmente i bambini non hanno la percezione di un senso di sé completo, che è il risultato di una lunga conquista della quale dipende anche la sua formazione sul piano affettivo, emotivo, personale, musicale, espressivo, logico-matematico ecc. L'educazione motoria non può essere separata da quella globale, poiché nel bambino della scuola dell'infanzia, il corpo, l'azione, il pensiero, l'identità, l'autonomia, la percezione, l'espressione, la ragione, la relazione con l'altro,

la logica, la realtà sono tutti strettamente connessi tra di loro. Il bambino sperimenterà sé stesso e tutto ciò che lo circonda attraverso il GIOCO e il MOVIMENTO DEL CORPO, passando dai giochi liberi a quelli con le regole; dai giochi con materiali a quelli simbolici; dai giochi d'esercizio a quelli programmati; dai giochi imitativi a quelli popolari e tradizionali. Nella scuola dell'infanzia il corpo e la relazione rimangono importanti, in quanto il bambino ha bisogno di scoprire, usare e relazionarsi con il mondo. Sono molto importanti i materiali usati che dovranno essere diversificati, alla portata dei bambini ed adoperati in modo creativo (ad es. un cerchio potrà essere trasformato in qualsiasi cosa...). L'educazione motoria ha un'importanza maggiore di quanto si crede in modo comune. Tale importanza deriva dagli stretti rapporti che esistono tra attività motoria e mentale, tra sviluppo psicomotorio ed altri aspetti della personalità. Gli apprendimenti, "le operazioni mentali" si formano attraverso un processo di interiorizzazione delle attività svolte a livello motorio ed azioni svolte con il corpo (movimenti, manipolazione, ecc.). Dall'interazione tra corpo e psiche nasce la capacità dell'essere umano di entrare in contatto con il mondo e di creare un rapporto costruttivo con esso. Il bambino struttura il proprio "io" in un continuo rapporto tra il sé, gli altri, lo spazio e gli oggetti, imparando ad "aggiustare" i propri movimenti nello spazio ed affinando sensazioni e percezioni.

## OBIETTIVI

- Conoscere e padroneggiare il corpo in stasi, in movimento e in situazioni di gioco;
- favorire relazioni positive e contenere l'aggressività;
- costruire un'immagine positiva di sé;
- rafforzare la fiducia in sé;
- esprimere emozioni;
- avere consapevolezza del proprio corpo;
- conoscere e rappresentare lo schema corporeo globale;

sviluppare e rafforzare lo sviluppo armonico del corpo.

sviluppare le posture e gli schemi motori statici e dinamici (camminare, correre, saltare, ecc.);

muoversi spontaneamente e/o in modo guidato, da soli e in gruppo.



## 5) Progetto di equitazione:

è ormai ampiamente riconosciuto da psicologi, medici e pedagogisti che il rapporto uomo-animale possa determinare effetti positivi sulla salute e sull'equilibrio psico-fisico dell'uomo, compreso il soggetto in età evolutiva. Questo tipo di rapporto si basa su affetto e comunicazione

non verbale ma realizzata attraverso gesti, sguardi, contatti, e proprio per questa sua caratteristica che lo contraddistingue stimola e coinvolge entrambi gli attori con emozioni e sensazioni nuove che diventano poi lo strumento degli interventi educativi. Il rapporto con l'animale, naturale, spontaneo e genuino, come non sempre è possibile nelle convivenze tra gli esseri umani, rappresenta un mezzo per riattivare contatti sociali, per esprimere le emozioni, per uno scambio affettivo, nonché un'occasione ludica, che nel caso del cavallo diviene anche una vera e propria attività sportiva. L'animale, in particolare il cavallo, per le sue caratteristiche naturali, può interpretare il ruolo di "mediatore di relazioni", in quanto rappresenta nella dinamica di scambio un protagonista disponibile ma attivo: si lascia carezzare, stringere, toccare, ma pone anche dei limiti, chiedendo di essere rispettato, accudito. E' un animale grande, imponente, che tuttavia si lascia conquistare e comandare. Il rapporto con il cavallo diventa un'area dove le regole sono chiare ma non rigide, ed è basato sul reciproco ascolto e rispetto, l'attività equestre aiuta a maturare condotte adeguate nel rapporto con l'altro e con l'ambiente o dall'evoluzione sul piano delle autonomie personali, queste attività, infatti possono aiutare a prevenire i disturbi dell'apprendimento, delle capacità motorie, della comunicazione, disturbi generalizzati dello sviluppo, deficit d'attenzione, disturbi della condotta. In generale, un'esperienza equestre in cui la pratica sportiva coinvolge un partner che è vivo, si muove, reagisce, sente e pensa ma che non giudica sviluppa fin dai più giovani un forte senso di responsabilità e lealtà, e si propone come sport utilissimo per la crescita psico-motoria. L'idea di proporre a scuola un'attività equestre deriva infatti dalla consapevolezza che, per tutti i bambini, il rapporto con il cavallo può rappresentare una significativa esperienza dove vengono coinvolti molteplici aspetti: la motricità, l'affettività, la capacità di relazione e comunicazione, l'accettazione e il rispetto delle regole. Il bambino, attraverso la cura del cavallo e l'equitazione, acquista autonomia, sicurezza, fiducia nelle proprie capacità, conoscenza e tolleranza del limite e delle regole, superamento delle paure. In particolare, le attività di pulizia e preparazione dell'animale rappresentano un momento in cui il bambino si confronta con la tolleranza allo sforzo e con l'imparare ad attendere il proprio momento, con il riconoscere che la relazione con l'altro è necessariamente bidirezionale. Il cavallo suscita naturalmente nel bambino interesse, curiosità e attrazione e proprio l'attrattiva di un animale così affascinante e simbolico, che stimola il desiderio di conoscenza, può essere sfruttata a scopo educativo.

## OBIETTIVI

Presenza di coscienza del proprio corpo nello spazio e dei suoi movimenti;

- sviluppo della coordinazione motoria;
- apprendimento di movimenti coordinati e precisi;
- sviluppo del senso di equilibrio;
- sviluppo muscolare globale
- acquisizione di maggior autonomia;

- aumento del senso di responsabilità verso li altri, l'ambiente, gli oggetti-confronto con le esperienze di accudimento ricevute e possibilità di sperimentare una relazione in cui il bambino può essere lui fornitore di cure;
- stimolare al rispetto delle regole, dei turni e di sequenze logiche e temporali di azioni;
- stimolare l'attenzione, la memorizzazione e la concentrazione;
- impegno in un'attività ludica divertente e piacevole che non è mai priva di soddisfazioni e gratificazioni

## TEMPI E MODALITA'

I progetti sono strettamente collegati fra di loro e l'obiettivo comune è accompagnare il bambino nel suo percorso di crescita, aiutarlo a consolidare le proprie competenze e a capire ed esprimere le proprie attitudini e abilità.

Essi dovrebbero partire da gennaio 2024 e protrarsi fino alla fine delle lezioni 30 giugno 2024, per quanto riguarda l'inglese, la musica, l'arte e la motoria saranno individuati uno o più esperti esterni che se ne occuperanno, le attività saranno svolte una volta a settimana in giorni da definirsi per un'ora ciascuno, i bambini saranno divisi in due gruppi e lavoreranno a giorni alterni, in questo modo si avrà un rapporto educatore esperto - bambino di 1 a 6., gli spazi saranno quelli della scuola, prevalentemente le aule interne nei mesi più freddi e appena le condizioni meteo lo permetteranno anche i bellissimi spazi esterni.

Per quanto riguarda invece il progetto di equitazione che vedrà coinvolti gli "amici pony", sarà realizzato, come già precisato, in collaborazione con i maneggi della zona di Spoleto che daranno adesione al progetto e si ipotizzano due incontri mensili, per un totale di 12 incontri a bambino, dalla data di avvio e entro il 30 giugno 2024, la modalità di svolgimento sarà concordata con il maneggio che darà adesione.

Quadro economico:

Progetto	Costo orario esperto	n. ore totale progetto	Costo totale progetto
1) Progetto lingua inglese	€ 35,00	50	€ 1.750,00
2) progetto arte e colori	€ 35,00	50	€ 1.750,00
3) progetto motoria	€ 35,00	50	€ 1.750,00
4) progetto di equitazione	€ 50,00	36	€ 1.800,00
Acquisto di materiali didattici per la realizzazione dei progetti			€ 3.000,00
<b>Totale</b>			<b>€ 10.050,00</b>